

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI

### I. Na ocenę z plastyki wpływa:

1. aktywne uczestniczenie w zajęciach
2. systematyczne przygotowanie bieżących materiałów
3. wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy
4. znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem
5. tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów
6. prowadzenie zeszytu przedmiotowego
7. indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania
8. przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania
9. udział w konkursach plastycznych.

Przy ocenianiu ucznia z zajęć plastycznych brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka, jego zdolności plastyczne indywidualne podejście do wykonania pracy, znajomość technik i odpowiednie wykorzystywanie ich, jak i również znajomość wiadomości z teorii historii sztuki. W przypadku braku zdolności plastycznych i umiejętności wykonywania prac uczeń nie jest zwolniony z oceny. Jest zobowiązany wykonać ją na miarę swoich możliwości.

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć, również chęć udziału w zajęciach pozalekcyjnych zwłaszcza uczniów uzdolnionych plastycznie i pomoc w przygotowywaniu dekoracji.

### II. Szczegółowe zasady oceniania

1. Uczeń w semestrze może otrzymać:

a) oceny częściowe za:

- prace plastyczne
- przygotowanie
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- pisemne sprawdzenie wiadomości
- prace dodatkowe (konkursy, uczestniczenie w zajęciach pozalekcyjnych, przygotowanie dekoracji na uroczystości, gazetki)

b) W przypadku wypowiedzi pisemnych przyjmuje się skalę punktową przeliczaną na oceny wg kryteriów:

100% - 98% - ocena	celująca
97% - 95% - ocena	+ bardzo dobra
94% - 90% - ocena	bardzo dobra
89% - 85% - ocena	+ dobra
84% - 70% - ocena	dobra
69% - 64% - ocena	+ dostateczna
63% - 50% - ocena	dostateczna
49% - 44% - ocena	+dopuszczająca
43% - 33% - ocena	dopuszczająca
32 % - 30% - ocena	+niedostateczna
29% - ocena	niedostateczna

2. Nauczyciel oddaje sprawdzone prace pisemne w terminie dwóch tygodni. Prace są do wglądu rodziców u nauczyciela.
3. Sprawdziany, z których uczeń uzyskał ocenę niedostateczną lub dopuszczającą ma prawo poprawić w ciągu dwóch tygodni od ich zwrotu.
4. Uczeń, który sprawdzian poprawkowy napisze na ocenę taką sama lub niższą traci prawo do kolejnej poprawy.
5. Uczeń nieobecny na sprawdzianie ma obowiązek napisania go w ciągu tygodnia od daty powrotu do szkoły lub w terminie ustalonym z nauczycielem nie dłuższym niż dwa tygodnie, w przeciwnym razie otrzymuje ocenę niedostateczną.
6. Uczeń, nieobecny na lekcji ma obowiązek uzupełnienia notatek oraz opanowania materiału omawianego na lekcji.
7. Uczeń ma prawo zgłoszenia przed lekcją, bez żadnych konsekwencji dwa razy w ciągu semestru, że jest nieprzygotowany do lekcji tzw. „np.”(z wyjątkiem zaplanowanych sprawdzianów i lekcji powtórzeniowych).
8. W przypadku trudności uczeń może zawsze prosić nauczyciela o pomoc.
9. Dopuszcza się stosowanie znaku „+” przy ocenach częściowych.

**10. Ocena półroczna wynika ze średniej obliczonej zgodnie z wagami:**

- prace plastyczne – waga 3
- prace pisemne (sprawdziany, kartkówki, testy) – waga 1
- przygotowanie – waga 1
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego – waga 1
- prace dodatkowe (konkursy, uczestniczenie w zajęciach pozalekcyjnych, przygotowanie dekoracji na uroczystości, gazetki) – waga 3

Ocenę semestralną i końcoworoczną wystawia się według poniższej tabeli:

Średnia	Ocena
Poniżej 1,6	1
Od 1,6 do poniżej 2,7	2
Od 2,7 do poniżej 3,7	3
Od 3,7 do poniżej 4,7	4
Od 4,7 do poniżej 5,5	5
Od 5,5	6

### III. Wiadomości i umiejętności zdobyte przez ucznia na poszczególne oceny

Zakres opanowanych treści programowych	
Ocena niedostateczna	poziom opanowanych treści nie umożliwia podjęcia nauki na następnym etapie edukacyjnym, nieuczestniczenie w kulturze
Ocena dopuszczająca	przyswojenie treści dotyczących plastyki, nabycie umiejętności umożliwiających realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki w zakresie elementarnym, odnoszącym się do codziennych sytuacji życiowych, wykonywania schematycznych, znacznie uproszczonych prac plastycznych związanych z życiem codziennym, niekształtowanie estetyki otoczenia, skąpe wypowiedzi o plastyce, bierne uczestnictwo w kulturze
Ocena dostateczna	przyswojenie podstawowych treści umożliwiających realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych, uproszczone wypowiedzi o sztuce, świadomość potrzeby estetyki otoczenia, bierny stosunek do kształtowania estetyki otoczenia, mało aktywne uczestnictwo w kulturze
Ocena dobra	przyswojenie treści umożliwiających tworzenie złożonych praktycznych i teoretycznych ćwiczeń plastycznych, duża aktywność twórcza, analizowanie niektórych wskazanych treści zawartych w dziełach, przenoszenie wiedzy o plastyce na inne dziedziny życia, m.in. kształtowanie estetyki otoczenia, aktywne uczestnictwo w kulturze
Ocena bardzo dobra	bardzo dobre przyswojenie treści teoretycznych umiejętności praktycznych, wykonywanie różnorodnych, oryginalnych kompozycji plastycznych, bardzo duża aktywność twórcza, dobre posługiwanie się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach, wnikliwe analizowanie treści dzieł, znajdowanie licznych powiązań między sztuką a innymi dziedzinami życia, aktywne wpływanie na estetykę otoczenia, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze
Ocena celująca	wiedza i umiejętności plastyczne obejmujące swoim zakresem wymagania programowe, postawa twórcza, poszukująca, samodzielna, oryginalna twórczość plastyczna, świadome posługiwanie się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach, analizowanie różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki, zauważanie różnorodnych powiązań plastyki z innymi dziedzinami życia, kształtowanie estetyki otoczenia w różnorodnych formach, rozszerzanie wiedzy poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji, mediów, bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, udział w konkursach, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi

Szczegółowe wymagania na poszczególne oceny znajdują się w planie wynikowym.